

ΤΟ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΤΟΥ
ΕΚΔΟΤΗ

Παρά τις διαδοχικές κρίσεις η Ελλάδα κάνει άλματα!

Η χώρα μας, τα τελευταία χρόνια, έχει πετύχει μία αξιοσημείωτη πρόοδο, συγκεκριμένα, η οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας είναι μεγαλύτερη από αυτή των περισσότερων ευρωπαϊκών οικονομιών, κι αυτό παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπισε εξαιτίας των πρόσφατων κρίσεων...

Εξάλλου, καμία Ελληνική κυβέρνηση από την μεταπολίτευση και μετά, δεν αντιμετώπισε τόσες δυσκολίες, όπως : τη μεταναστευτική εισβολή στον Έβρο, την πανδημία, τις προκλήσεις των γειτόνων και τέλος τη μεγάλη εισαγόμενη ενεργειακή κρίση, εξαιτίας του πολέμου της Ρωσίας εναντίον της Ουκρανίας!

Η κυβέρνηση, μέσα σε 3,5 χρόνια, κατάφερε να πετύχει, μία σημαντική οικονομική ανάπτυξη, χάρη στην οποία μπόρεσε να στηρίξει την ελληνική κοινωνία και ειδικά τους πιο αδύναμους, δημιουργώντας θέσεις εργασίας και μειώνοντας την ανεργία στο 11,6%. Κατάφερε δηλαδή, να στηρίξει την πραγματική οικονομία και συνεπώς, τους μισθωτούς και τους μικρομεσαίους επιχειρηματίες, χωρίς την ισοπεδωτική λογική της αύξησης φόρων!

Συνάμα, καλλιέργησε ένα φιλόξενο έδαφος για τις επενδύσεις, χάρη στο οποίο η έλξη ξένων κεφαλαίων και ειδικά, κεφαλαίων για επενδύσεις στον τομέα της υψηλής τεχνολογίας, είναι ιδιαίτερα σημαντική και μάλιστα σύμφωνα με τις προεργασίες που έχουν ήδη γίνει, προβλέπεται να αυξηθούν!

Από την άλλη πλευρά, στήριξε και άμεσα τους Έλληνες, ενάντια στην εισαγόμενη ακρίβεια της ενέργειας και των επιπτώσεών της και ιδιαίτερα τους πιο αδύνατους, μία στήριξη σημαντική! Άσχετο αν ορισμένοι προσπαθούν να την αμφισβητήσουν!

Εξάλλου, όταν παίρνουμε τον λογαριασμό του ηλεκτρικού ρεύματος, μπορούμε να διακρίνουμε καθαρά, τι πληρώνουμε εμείς και τι θα πληρώναμε, αν δεν υπήρχε η κρατική επιδότηση!

Για να είμαι όμως πιο συγκεκριμένος, συγκρίνω τα ποσά που πλήρωσε ο γιος μου στη ΔΕΗ, τον Οκτώβριο του 2022 για το ρεύμα του τετράμηνου, με αυτά που πληρώσαμε στο Βέλγιο, στο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ.

Στην Ελλάδα, ο γιος μου πλήρωσε στη ΔΕΗ τον Οκτώβριο, για το τετράμηνο από 1/6/22 έως τις 30/9/22 : 134,33€ (έναντι) + 176,00€ = 310,33€ και το ποσό της επιδότησης ήταν 281,16€, για τους συγκεκριμένους 4 μήνες.

Στο Βέλγιο, απεναντίας η κατανάλωση αερίου στο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ, ενώ για τον Οκτώβριο 2021 ήταν 271,51€ με τον ΦΠΑ 21%, τον ίδιο μήνα του 2022, πληρώσαμε πάνω από 1000€ και μάλιστα με τον ΦΠΑ 6%!

Μία πραγματικότητα που διαφεύγει όσους «υποστηρίζουν» πως η τιμή της ενέργειας στην Ελλάδα είναι η ακριβότερη στην Ευρώπη!

Στο θέμα της Εθνικής μας Άμυνας, οι κυβερνήσεις της Ελλάδας των τελευταίων δεκαετιών, ακολούθησαν μία σχετική «κατευναστική πολιτική» απέναντι στην Τουρκία, κάτι που δυστυχώς, την ενθάρρυνε να γίνεται όλο και πιο αναθεωρητική και επιθετική...

Πιστεύοντας, πως εφόσον ο πληθυσμός της είναι σχεδόν 8 φορές μεγαλύτερος από αυτόν της Ελλάδας, μπορεί να αφηφάει τις Διεθνείς Συμβάσεις και το Δίκαιο της Θάλασσας, και μπορεί να «δικαιώσει», σχεδόν τα μισά ελληνικά νησιά του Αιγαίου και ταυτόχρονα να υποστηρίζει μάλιστα πως και τα ελληνικά νησιά δεν έχουν ΑΟΖ και μάλιστα υποστηρίζει πως δεν πρέπει να υπάρχουν όπλα! Δηλαδή για να μπορεί να τα καταλάβει πιο εύκολα...

Ευτυχώς όμως, η σημερινή Ελληνική κυβέρνηση, κατόρθωσε το πρόβλημα και τις μεθοδικές επιδιώξεις της Τουρκίας και άλλαξε ριζικά την εξωτερική και αμυντική πολιτική της χώρας, αυξάνοντας σε μεγάλο βαθμό τον προϋπολογισμό, στηρίζοντας και αναδιοργανώνοντας τις Ένοπλες Δυνάμεις και συνεπώς την άμυνα της Χώρας, αγοράζοντας σύγχρονα όπλα :

Αεροπλάνα, καράβια και εξοπλισμούς, και υπογράφοντας ισχυρές αμυντικές συμφωνίες με αρκετές φιλικές και σημαντικές χώρες, όπως τη Γαλλία, τις ΗΠΑ, τα ΗΑΕ κ.α.

συνέχεια στη σελίδα 4

Υπάρχει η λύση στην Ανατολική Μεσόγειο! Άποψη και του Τούρκου καθηγητή Mehmet Efe Caman

Αναδημοσιεύουμε, περιληπτικά, άρθρο του Τούρκου καθηγητή Mehmet Efe Caman, ο οποίος διδάσκει στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Memorial University of Newfoundland του Καναδά. Άρθρο με τίτλο «Ποια είναι η λύση στην Ανατολική Μεσόγειο;» που δημοσιεύθηκε στις 24 Αυγούστου 2020, με τον τίτλο «Doğu Akdeniz'de çözümler?», το οποίο αναδημοσιεύθηκε και πρόσφατα από τον Ευάγγελο Ν.Μ. Ρήγο, πρόεδρο του ΙΗΑ.

Πέρα από την ενημέρωση, το αναδημοσιεύουμε και για δύο άλλους λόγους, ο πρώτος για να δείξουμε πως υπάρχουν Τούρκοι Επιστήμονες που τολμάνε να παραδεχθούν δημόσια πως οι διεκδικήσεις της Τουρκίας ενάντια στην Ελλάδα δεν έχουν καμία νομική βάση και ο δεύτερος, πως υπάρχουν Τούρκοι πατριώτες που κατανοούν απόλυτα ότι η πολιτική της Τουρκικής κυβέρνησης και του «Βαθέως Κράτους» κινδυνεύουν να ρίξουν τη χώρα τους στα βράχια!

Εξάλλου δεν είναι τυχαίο πως το άρθρο του, έγινε η αφορμή, να ξεσπάσει στην Τουρκία εναντίον του αρθρογράφου, ένα κύμα μίσους, ύβρεων και απειλών, τόσο από τους τους «γκρίζους λύκους» και τους «εθνικιστές κεμαλιστές», όσο και από τους Ισλαμιστές και Ερντογανιστές...

Παραθέτουμε, περιληπτικά λόγω χώρου, τις θέσεις και τα επιχειρήματα του Τούρκου καθηγητή Mehmet Efe Caman.

Με την πεποίθηση πως αν η Τουρκική κυβέρνηση, αποδεχθεί τις αυτονόητες θέσεις και επιχειρήματα του Τούρκου καθηγητή, η Ανατολική Μεσόγειος θα μετατραπεί σε μία θάλασσα ειρήνης και ευημερίας για όλες τις Χώρες της περιοχής!

Ο καθηγητής, όπως το έχει αναλύσει και σε παλαιότερα άρθρα του, θεωρεί πως η προσέγγιση και οι επιδιώξεις της Τουρκίας για την Ανατολική Μεσόγειο και το Αιγαίο, γίνονται κατά παράβαση της συνθήκης της Λωζάνης.

Σε αντίθεση με τον Ντογού Πε-

ρινσέκ, ο οποίος υποστηρίζει πως τα θέματα στην Ανατολική Μεσόγειο δεν μπορούν να λυθούν με βάση το δίκαιο και με διαπραγματεύσεις, αλλά με τη στρατιωτική ισχύ και μάλιστα με πόλεμο. Θέση που, όπως είναι γνωστό, υποστηρίζει το «βαθύ κράτος», το οποίο και έχει επιβάλει στον Ερντογάν και στον περίγυρό του, την επεκτατική θέση της λεγόμενης «Γαλάζιας Πατρίδας», η οποία υπονομεύει κατάφορα τη συνθήκη της Λωζάνης.

Όμως τον φοβίζει το γεγονός ότι, ο Ερντογάν αντιλαμβάνεται ότι σε ένα περιβάλλον οικονομικών προβλημάτων, δυσκολιών και παρακμής, χάνει ένα σημαντικό μέρος της εκλογικής του βάσης, ίσως να μην διασώσει να βουτήξει μέσα στα νεο-οθωμανικά του όνειρα... Ειδικά που και τα καθεστωτικά κόμματα της λεγόμενης αντιπολίτευσης, υπερασπίζονται ένθερμα, την επεκτατική ρητορική περί Γαλάζιας Πατρίδας...

Κι αυτό, παρά το γεγονός ότι, «σύμφωνα με τα κείμενα του διεθνούς δικαίου -με πρώτο τη συνθήκη της Λωζάνης- η ρητορική και οι θέσεις της Τουρκίας αποτελούν απόκλιση από το status quo» και μάλιστα βρίσκονται πολύ μακριά από την γραμμή της λογικής.

Σχετικά με τα επιχειρήματα, πως η Ελλάδα, κατά παράβαση της συνθήκης της Λωζάνης, εξόπλισε νησιά του ανατολικού Αιγαίου και την άποψη πως πρέπει να το διαιρέσουμε το Αιγαίο στα δύο, είναι πράγματα αποκομμένα από την πραγματικότητα, αλλά και από τη δικαιοσύνη!

Κυριαρχικά δικαιώματα και τα σύνορα των κρατών.

Τα κυριαρχικά δικαιώματα και τα σύνορα των κρατών είναι ένα από τα πιο σημαντικά ζητήματα των διεθνών σχέσεων και του διεθνούς δικαίου, ενώ τα κυριαρχικά δικαιώματα της Ελλάδας στα νησιά του Αιγαίου είναι αναμφισβήτητα!

Αυτό που η Τουρκία αντιλαμβάνεται ως πρόβλημα είναι η εγγύτητα κάποιων ελληνικών νησιών προς την ακτή της Ανατολίας,

συνέχεια στη σελίδα 4

Το επιτελείο του Πρωτοπόρου και το Ελληνικό Κέντρο Βρυξελλών σας εύχονται καλές γιορτές!

Τελετή απονομής των βραβίων ΑΡΓΩ 2022

Την Τετάρτη 12 Οκτωβρίου 2022, έγινε η ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΑΡΓΩ 2022, στο Μουσείο Μπενάκη.

Τα ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΓΩ απονέμονται, κάθε χρόνο από το 2019, σε διακεκριμένους Έλληνες του εξωτερικού και καλύπτουν τους ακόλουθους κλάδους:

- Βραβείο Αθλητισμού - Βραβείο Ανθρωπιστικής Προσφοράς - Βραβείο Γαστρονομίας - Βραβείο Επιστημών - Βραβείο Επιχειρηματικότητας - Βραβείο Καινοτομίας - Βραβείο Πολιτισμού και Τεχνών και Βραβείο Προσφοράς στα Κοινά. Την Τελετή Απονομής των ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΑΡΓΩ 2022 συντόνισε ο δημοσιογράφος Παύλος Τσίμας.

Ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον Πρόεδρο της «ΑΡΓΩ-ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ» Σπύρο Παππά, τον Πρόεδρο της ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΑΡΓΩ, Ομότιμο Καθηγητή Βασίλειο Σκουρή και τον Γενικό Γραμματέα Αποδήμου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών, Καθηγητή Ιωάννη Χρυσουλάρη.

Τα Βραβεία επέδωσε η Α.Ε. η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου. Τα ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΓΩ, αποτελούν πρωτοβουλία της Διεθνούς Ένωσης ΑΡΓΩ - ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ που δραστηριοποιείται στον ιδιωτικό τομέα με επίκεντρο τις Βρυξέλλες.

Στόχος της Ένωσης είναι η δικτύωση μεταξύ των μελών και οι συνεργασίες, καθώς και ο κοινός προβληματισμός για τα τρέχοντα εθνικά θέματα, στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και η καλλιέργεια και διάδοση θετικών μηνυμάτων για την Ελλάδα και η ενίσχυση του ελληνισμού και των αξιών που αντιπροσωπεύει, σε παγκόσμιο επίπεδο.

Όπως ανέφερε ο Σπύρος Παππάς, Πρόεδρος της «ΑΡΓΩ-ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ» στην εισαγωγική του ομιλία, «... ανά την υφήλιο βρίσκει μια Ελλάδα ακμαία, ανθούσα, μια ιδέα που καρποφορεί ανά τους αιώνες και παραμένει απρόσβλητη και αποτελεί παραδειγματισμό για άλλους Έλληνες, όπου κι αν βρίσκονται, αλλά και αναγνώριση της συμβολής τους στην ανθρωπότητα και τον ελληνισμό».

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Αξιολόγησης των Βραβείων Αργώ Βασίλης Σκουρής, Ομότιμος Καθηγητής Νομικής Σχολής Α.Π.Θ., πρώην Πρόεδρος Δ.Ε.Ε., στην ομιλία του, επιβεβαίωσε ότι «τα ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΓΩ έχουν ως σκοπό να αναδείξουν την Ελλάδα της εξωστρέφειας, της δημιουργίας, του κοσμοπολιτισμού και των ανοιχτών οριζόντων».

Ακολούθησε ο χαιρετισμός που απηύθυνε ο Γενικός Γραμματέας Αποδήμου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών, Καθηγητής Ιωάννης Χρυσουλάρης. Την Τελετή Απονομής τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της πολιτείας, της εκκλησίας και της κοινωνίας των πολιτών.

Διακεκριμένοι Έλληνες από τρεις ηπείρους ταξίδεψαν στην Αθήνα, για να παραλάβουν από την Α.Ε. Πρόεδρο της Δημοκρατίας, τα ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΓΩ 2022, τα οποία αποτελούν πλέον ετήσιο θεσμό.

Τα ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΓΩ 2022 απονεμήθηκαν ως εξής : Το ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ στη Μαρία Σάκκαρη, Ελληνίδα Πρωταθλήτρια της αντισφαίρισης, καλύτερη Ελληνίδα αθλήτρια αντισφαίρισης όλων των εποχών και 4η στην παγκόσμια κατάταξη. Λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων, το βραβείο παρέλαβε η μητέρα της, Αγγελική Κανελλοπούλου, επίσης βραβευμένη αθλήτρια αντισφαίρισης. Το ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ έλαβε η Αικατερίνη Μπελεφάντη-Σοφιανού, Αρχόντισσα και Πρέσβειρα Αποδήμου Ελληνισμού του Θρόνου του Πατριαρχείου Αλεξάνδρειας και πάσης Αφρικής, η οποία διαπρέπει επιχειρηματικά σε high-end ιατρικές τεχνολογίες... Το ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ έλαβε ο Κυριάκος Κυνηγόπουλος, Οινολόγος της BURGUNDIA OENOLOGIE, σύμβουλος σε 11 χώρες, ο οποίος θεωρείται ένας από τους τέσσερις πιο σπουδαίους οινολόγους συμβούλους στον κόσμο. Είναι ο δημιουργός της «ποιοτικής επανάστασης των κρασιών της Βουργουνδίας»... Το ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ έλαβε ο Κωνσταντίνος Λυκέτσος, MD, MHS, JOHNS HOPKINS MEDICINE, ειδικός στη φροντίδα και τη θεραπευτική αντιμετώπιση ασθενών με Αλτσχάιμερ και σχετιζόμενες μορφές άνοιας.

συνέχεια στη σελίδα 3

Πως να γραφτείτε συνδρομητές

Παρακαλούμε τους φίλους αναγνώστες να υποδείξουν, αν επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα ταχυδρομικά ή ηλεκτρονικά, επικοινωνώντας με το Ελληνικό Κέντρο στο τηλέφωνο: +322 538.62.12 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση centrehellenique@skynet.be Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα ταχυδρομικά μπορείτε να ενισχύσετε την προσπάθειά μας, ανάλογα με τις δυνατότητές σας, καταβάλλοντας μία συμβολική ετήσια συνδρομή, στον ακόλουθο λογαριασμό :

CENTRE HELLENIQUE - BELFIUS
BE41 7775-9112-1110 BIC: GKCCBEBB

Φοιτητές, άνεργοι, συνταξιούχοι 5€. ORGANISMEI / Σύλλογοι 30€. COMMUNICATION : Εργαζόμενοι 15€, ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ABONNEMENT ANNUEL

Επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940

Δοξολογία στη Μητρόπολη και κατάθεση στεφάνων στο Νεκροταφείο Βρυξελλών

Την Κυριακή 30 Οκτωβρίου 2022, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών Βρυξελλών, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, τελέσθηκε δοξολογία για την 82η Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940, την Εθνική μας Εορτή, από το Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βελγίου και Έξαρχο Κάτω

Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθηνάορα με τη συμμετοχή κληρικών της Μητρόπολης με την παρουσία πλήθους πιστών. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Πρέσβης μας, ο οποίος αφού αναφέρθηκε στο ιστορικό της ημέρας, υπενθύμισε την ανάγκη ενότητας και ομοψυχίας,

ως απάντηση στις απειλές και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει και σήμερα η χώρα μας.

Παραβρέθηκαν στην Δοξολογία οι επίσημες Διπλωματικές Αρχές της Ελλάδος στο Βέλγιο, στους Ευρωπαϊκούς Θεσμούς καθώς και οι Στρατιωτικές Αρχές της Ελλάδος στο NATO, με επικεφα-

λής τον Πρέσβη της Ελλάδος στο Βέλγιο κ. Διονύσιο Καλαμβρέζο. Ακολούθησε η καθιερωμένη πλέον τέλεση δέησης στο κοιμητήριο των Βρυξελλών, στο Evere, και στη συνέχεια έγινε η κατάθεση στεφάνων στα μνημεία όπου είναι ενταφιασμένοι τρεις Έλληνες στρατιωτικοί. ■

Η Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών οργάνωσε στις 17 Νοεμβρίου 2022 ομιλία με τον ψυχίατρο Δρα. Στέφο

Η Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών, οργάνωσε την Πέμπτη 17 Νοεμβρίου 2022 εκδήλωση με θέμα την αντιμετώπιση της «Επαγγελματικής Εξουθένωσης» ή αλλιώς του «Burn Out».



Ο ψυχίατρος Δρ. Στέφος

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της Ελληνικής Κοινότητας, όπου, ο νέος πρόεδρος της Φίλιππος Κοτσαρίδης, αφού αναφέρθηκε στους στόχους των εκδηλώσεων που οργανώνει η Κοινότητα, παρουσίασε τον εξαιρετικό και ομογενή μας επιστήμονα, τον ψυχίατρο Δρα. Στέφο, στον οποίο έδωσε, στη συνέχεια, το λόγο.

Ο ομιλητής, αφού καλωσόρισε και ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για το ενδιαφέρον τους, παρουσίασε αναλυτικά και τεκμηριωμένα, την σύγχρονη αυτή μάστιγα της εποχής μας, την «Επαγγελματική Εξουθένωση».

“Η Παναγιά των Ύμνων” Ιδιαίτερη επιτυχία είχε η μουσικοχορευτική εκδήλωση της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής

Με ιδιαίτερη επιτυχία και μαθρόα συμμετοχή κόσμου, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 28 Οκτωβρίου 2022 στο Θέατρο W:Hall το επετειακό αφιέρωμα της Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως.

Εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της εορτής της



Ένας Ομογενειακός χορός, με ύμνους, χορούς και τραγούδια προς τιμή της Θεοτόκου

Αγίας Σκέπης και της Εθνικής μας Επετείου. Πρόκειται για μία μεγάλη μουσικοχορευτική εκδήλωση, με ύμνους, χορούς και τραγούδια των Ελλήνων προς την Θεοτόκο.

Εφόσον, για τον ελληνικό λαό οι εορτές της Θεοτόκου έχουν παλαιά συμμετοχή κι εθνικό χαρακτήρα η εορτή της μητέρας του Θεού ξεκινά με τον εσπερινό και τον όρθρο, κορυφώνεται με το Μυστήριο της Θείας Λειτουργίας και συνεχίζεται έξω από την Εκκλησία με γλέντι, τραγούδια και χορούς.

Αυτή την ευλογημένη και λαοφιλή εορτή προσπαθήσαμε να αναβιώσουμε στις Βρυξέλλες, στο κέντρο της Ευρώπης, διορ-

στη συνέχεια, μας παρουσίασε τα σχετικά με τη νόσο «προειδοποιητικά σημάδια», τα οποία μπορούν να μας επιτρέψουν να εντοπίσουμε έγκαιρα τα πρώτα σημάδια της σύγχρονης αυτής πάθησης, δίνοντάς μας περισσότερο χρόνο για να την αντιμετωπίσουμε. Εξάλλου, στο Βέλγιο, σε ένα χρόνο διαγνώστηκαν περίπου 33 000 ασθενείς. Παραθέτουμε, μερικά από αυτά : Έλλειψη ικανοποίησης από την εργασία (εντατικοποίηση, τηλεργασία, πολλοί εργαζόμενοι σε μία αίθουσα,...). Επίσης, έλλειψη ενδιαφέροντος για διασκέδαση και κοινωνικές επαφές, καθώς και συνεχής κούραση, δυσκολίες στη συγκέντρωση, αλλά και προβλήματα με το περιβάλλον...

Πρόκειται για ασθένεια που αφορά, όλους : Όλες τις προσωπικότητες, άνδρες και γυναίκες, όλες τις ηλικίες και όλα τα επαγγέλματα...

Η αντιμετώπισή της όμως είναι μακροχρόνια και χρειάζεται φαρμακευτική αγωγή και ξεκούραση. Εννοείται πως η θεραπεία γίνεται υπό την καθοδήγηση ειδικού.

Τέλος, ακολούθησε πλούσιος και ανοιχτός διάλογος, ανάμεσα στους παρευρισκόμενους και τον ομιλητή.

Ήταν μία πολύ ενδιαφέρουσα πρωτοβουλία της ΕΚΒ και την συχαίρουμε. ■

γανώνοντας ένα αντάμωμα εορταστικό, ρωμαϊκό, για την τιμή και την μεγαλοσύνη της Υπερμάχου Στρατηγού, της πίστης και του Γένους!

Ειδικά προσκεκλημένη για το γεγονός αυτό ήταν η Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία, η οποία υπό την εμπνευσμένη διεύθυνση του Δρα. Γεωργίου Κωνσταντίνου,

μελώδησε θαυμάσια ύμνους, ψαλμούς και ωδές πνευματικές προς την Αγία Θεοτόκο. Ακολούθως, υπό τις εύχες μελωδίες της Ορχήστρας Παραδοσιακής Μουσικής του κ. Πέτρου Ανδρουτσόπουλου, πραγματοποιήσαμε νοητά και με την καρδιά μας ένα ταξίδι στα έθιμα, τους χορούς και τα τραγούδια του ελληνισμού προς την Παναγία Μητέρα μας, όπως η παράδοση ορίζει στις κατά τόπους περιοχές.

Ακολούθησαν, ζωντανή μουσική, παραδοσιακοί χοροί, λεβεντιά και συγκίνηση από τις ελληνικές χορευτικές ομάδες των Βρυξελλών.

συνέχεια στην σελίδα 3

Φιλανθρωπικό γεύμα της Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Βρυξελλών

Την Κυριακή 13 Νοεμβρίου με σκοπό την οικονομική ενίσχυση συνανθρώπων μας στην Ελλάδα και στο Βέλγιο, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στην έδρα της Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Βρυξελλών φιλανθρωπικό γεύμα.

Η ανταπόκριση του κοινού στην πρόσκληση της Αδελφότητας ήταν συγκινητική, δηλώνοντας έτσι την έμπρακτη στήριξη στον ευγενικό αυτό σκοπό.

Το ποσό των 2200 ευρώ που συγκεντρώθηκε, κατατέθηκε για τη στήριξη δώδεκα οικογενειών. Επιπλέον προσφέρθηκαν 1400 ευρώ από την Αδελφότητα. Τα εδέσματα ήταν μια ευγενική χο-

ρηγία Ελλήνων επιχειρηματιών που δραστηριοποιούνται στο Βέλγιο. Ευχαρίστησαν θερμά την Friterri Michel, τα εστιατόρια AKT, Meatropolis, Attica, Philema, Olympiade, Saveurs de Grèce, τα καφέ το Meli και Le Berry, το ζαχαροπλαστείο Sweet Hellas, την κάβα ποτών Canette & Kyma Wines, καθώς και τις εταιρίες των κ. Μανόλη Καβλεντάκη (δανειοδοτήσεις και ασφαλιστικές υπηρεσίες Eurocreta Finance) και κ. Μανόλη Παπουτσάκη (P&P partners accounting & tax).

Τέλος ευχαρίστησαν και την ηλεκτρονική εφημερίδα Newsville που δημοσίευσε το άρθρο. ■

Σμύρνη-Αθήνα-Παρίσι : Ένα μουσικό ταξίδι με την Χαρά Καλατζίδου στις Βρυξέλλες

Στις 11 και 13 Νοεμβρίου στον χώρο του ArtBase στις Βρυξέλλες, η σοπράνο Χαρά Καλατζίδου παρουσίασε για δύο βραδιές, ένα μουσικό ταξίδι από την Σμύρνη ως το Παρίσι, στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής της περιοδείας.

« Σμύρνη-Αθήνα-Παρίσι » είναι ένα μουσικό ταξίδι που ξεκινά από τη Σμύρνη της δεκαετίας του '20, τη Σμύρνη της εποχής που ήταν το αρχέτυπο μιας κοσμοπολίτικης πόλης, βυθισμένη στο ελληνικό στοιχείο, αλλά που οι δυτικές επιρροές και ιδιαίτερα οι γαλλικές ήταν εξίσου αισθητές.

Ένα Δικό μου Ουράνιο Τόξο : από το «Ήταν Ένα Μικρό Καράβι ASBL» και το «Clique Art»

Με μεγάλη επιτυχία, παρουσιάστηκε το Σάββατο 12 και την Κυριακή 13 Νοεμβρίου στις Βρυξέλλες η παιδική μουσική παράσταση «Ένα Δικό μου Ουράνιο Τόξο», που συνδυάζει το θέατρο και το θέατρο κούκλας, παραγωγή των «Ήταν Ένα Μικρό Καράβι ASBL» και «CliqueArt» όπου αποτέλεσε τεράστια επιτυχία, κάτι ιδιαίτερα ελπιδοφόρο, καθώς είναι πολύ σημαντικό να διοργανώνονται τόσο υψηλού, επαγγελματικού επιπέδου ελληνόφωνες παραγωγές με έδρα την πόλη μας.

Η ομάδα της παράστασης, ενθουσίασε τους μικρούς θεατές, αλλά και τους μεγάλους, καθώς και όλους τους συντελεστές, που συνέβαλαν τα μέγιστα στο τελικό αποτέλεσμα, το οποίο δεν ήταν άλλο από πολλά μαγεμένα, χαμογελαστά, παιδικά πρόσωπα και ένα ατελείωτο, δυνατό χειροκρότημα. Την παράσταση έντυσε ο Πάνος Γουργιώτης που συνέθεσε αυθεντικές μελωδίες, και ήταν υπεύθυνος για την όμορφη μουσική υπόκρουση, για ένα μέρος των φωνητικών στα τραγούδια και των τραγουδιών της παράστασης.

Με πολλή χαρά μάθαμε ότι το ταξίδι του «Ουράνιου Τόξου» μόλις ξεκίνησε, καθώς σύντομα πρόκειται να αρχίσει τη βόλτα του σε θέατρα και σχολεία σε διάφορες ακόμη πόλεις του Βελγίου αλλά και των γύρω χωρών! ■

Εκλογές στο ΣΕΥΔΟ

Στις 12 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη συμμετοχή, εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΕΥΔΟ. Το νέο ΔΣ συγκροτήθηκε έχει ως εξής:

Κρητική βραδιά από τον Σύλλογο Κρητών Βελγίου

Την Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου 2022 στην αίθουσα του εστιατορίου AKT στις Βρυξέλλες, ο Σύλλογος Κρητών Βελγίου δι-

οργάνωσε μια όμορφη κρητική βραδιά. Το μουσικό πρόγραμμα επιμελήθηκε ο DJ PANOS PARAMITHIOTIS ■

Ο Πρωτοπόρος σελιδοποιείται και εκδίδεται από το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών

Εκδήλωση Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών αφιερωμένη στον Ιάκωβο Καμπανέλλη

Το ΛΥΚΕΙΟ των ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ στα πλαίσια του «Λογοτεχνικού Έτους 2022 - Ιάκωβος Καμπανέλλης», σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, την Πρεσβεία της Ελλάδος

οπτικοακουστικό υλικό και μουσικό αφιέρωμα με τη συμμετοχή της Ελληνικής Χορωδίας Βρυξελλών υπό την διεύθυνση του Χρήστου Γκακούδη. Στο πιάνο ήταν η Μελίνα Τσινάβου και στο βιολί η Ελένη Πετρίδου.



Άποψη από την αφιερωμένη στον Ιάκωβο Καμπανέλλη εκδήλωση

στο Βέλγιο και την αμέριστη υποστήριξη του Πρέσβη κ. Δ. Καλαμβρέζου, τίμησαν την μνήμη και την προσφορά του μεγάλου δημιουργού, αλλά και «ανανεωτή» της νεοελληνικής δραματουργίας, οργανώνοντας μια βραδιά Λόγου και Τέχνης, την Παρασκευή 25 Νοεμβρίου, στον χώρο εκδηλώσεων της Ελληνικής Πρεσβείας.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν και προλόγισαν ο Έλληνας Πρέσβης κ. Δ. Καλαμβρέζος και η πρόεδρος του ΛΥΚΕΙΟΥ των ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ, κα Λίτσα Κάτσα-Τομαρά.

Ο πρώτος ομιλητής που έλαβε το λόγο, ήταν ο κ. Πλάτων Μαυρομούστακος, Καθηγητής Θεατρολογίας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ το θέμα της εισήγησής του ήταν, «Από την αυλή του Βύρωνα στο σαλόνι της κυρίας Άλβιγκ».

Στη συνέχεια έλαβε το λόγο ο κ. Παναγιώτης Μέντης, συγγραφέας, Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, με θέμα εισήγησής «Ιάκωβος Καμπανέλλης».

Ο Ραψωδός της Νεοελληνικής μας Περιπέτειας – Ο έφηβος της οδού Παραμυθίας και η Μυθολογία του Νεοέλληνα».

Τρίτος ομιλητής ήταν ο κ. Γιάννης Οικονομίδης, π. στέλεχος της Ε.Ε., Δρ Μοριακής Βιολογίας, συνεργάτης του Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών με θέμα εισήγησής «Πόση Μικρά Ασία εμπεριέχει η χώρα Καμπανέλλη».

Στην αφήγηση/απαγγελία ήταν η Μαρία Καραχάλιου, Αντιπρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών, η οποία πρόεδρευσε και την εκδήλωση.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε με

Το επίπεδο και η ερμηνεία της χορωδίας, ήταν πράγματι εντυπωσιακά.

Ο χώρος που διαθέτουμε δεν μας επιτρέπει να επεκταθούμε περισσότερο στο τεράστιο έργο του μεγάλου δημιουργού, ούτε και να αναφερθούμε στα σημεία που επικεντρώθηκε ο κάθε ομιλητής.

Κλείνοντας όμως, αναδημοσιεύουμε το παρακάτω χαρακτηριστικό απόσπασμα της Σίσσυ Παπαθανασίου, Ιστορικού Πολιτισμού και Διευθύντριας Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού:

«Το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη, υπερβαίνει τον γενέθλιο τόπο της γλώσσας του.

Έργα του μεταφράστηκαν και παραστάθηκαν σε άλλους τόπους, σε άλλες γλώσσες, στην Ευρώπη, στην Αυστραλία, στην Αμερική, στην Ασία, στη Γερμανία, στη Ρωσία, και στην Κύπρο, που πολύ αγάπησε.

Το πεζογράφημά του Μαουτχάουζεν, μια καταδίκη στη βία και την αλλοφροσύνη του πολέμου, αλλά και ένας ύμνος στον έρωτα, που μπορεί ν' ανθίσει ακόμη και σε ένα εφιαλτικό περιβάλλον και να κρατήσει ζωντανή την ελπίδα για ζωή, εγγράφεται παγκοσμίως στα εμβληματικά κείμενα της στρατοπεδικής αντιπολεμικής λογοτεχνίας.

Έτσι, ο Ιάκωβος Καμπανέλλης, θα μπορούσε να διαβαστεί ως συγγραφέας με κοσμοπολίτικη ματιά, διανοούμενος με ρίζωμα ελληνικό και παγκόσμια διαπίστευση».

Ήταν πράγματι μία πολύ όμορφη και ενδιαφέρουσα εκδήλωση, στην οποία συμμετείχε πλήθος κόσμου.

Τα συγχαρητήριά μας σε όλους τους συντελεστές. ■

Το γράμμα που δεν έφτασε ποτέ : του Τάκη Βαρελά

«FARINDOLA – Το γράμμα που δεν έφτασε ποτέ» του Τάκη Βαρελά παρουσιάστηκε το Σάββατο 26 Νοεμβρίου 2022 στην εκδήλωση για την παρουσίαση του εικαστικών έργων και του ομώνυμου βιβλίου του Τάκη Βαρελά» στο Πολιτιστικό Κέντρο W:Hall (του Woluwe-Saint-Pierre) στις Βρυξέλλες.

Η συζήτηση που ακολούθησε με θέμα «Οι ανθρακωρύχοι μετανάστες στο Βέλγιο και η διαχρονική πολιτική της ΕΕ και των κυβερνήσεων σε βάρος των με-

ταναστών, προλόγισε και συντόνισε ο ευρωβουλευτής του ΚΚΕ Λευτέρης Νικολάου-Αλαβάνος και ακολούθησαν παρεμβάσεις από τους : Σαβίνα Λίτση, Ιστορικό Τέχνης, μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού του ΚΣ της ΚΝΕ, Άννα Βασάλου, Γραμματέα της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών και Τάκη Βαρελά, ζωγράφος – συγγραφέας, μέλος του ΔΣ του ΟΣΔΕΕΤΕ και μέλος του ΔΣ του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (εκπρόσωπος του ΕΕΤΕ). ■

“Η Παναγιά των Ύμνων” Ιδιαίτερη επιτυχία είχε η μουσικοχορευτική εκδήλωση της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής

συνέχεια από τη σελίδα 2

Η Σχολή της Ι.Μ. Βελγίου

Η νεοσύστατη Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ι.Μ. Βελγίου με επικεφαλής τον Διάκονο, Π. Κωνσταντίνο Δέδε, είναι αυτή που ξεκίνησε τα όμορφα αυτά πολιτιστικά δρώμενα της παροικίας μας, στις Βρυξέλλες, η δε διοργανωτική της ικανότητα αποδείχθηκε άρτια.

Η Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία

Η Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία, το σύνολο βυζαντινής χορωδιακής μουσικής με τις περισσότερες από κάθε άλλο του είδους συναυλίες στην ιστορία, η οποία ιδρύθηκε το 1977 από τον διακεκριμένο Έλληνα Ιεροψάλτη και διεθνούς φήμης καθηγητή βυζαντινής μουσικής Λυκούργου Αγγελόπουλο με σκοπό να μελετήσει σε βάθος και να παρουσιάσει την βυζαντινή μουσική, όπως έφτασε στις μέρες μας, μέσα από την γραπτή και προφορική παράδοση.

Το κορυφαίο αυτό σύνολο, αποτελούμενο από επιφανείς ιεροψάλτες και δασκάλους, υπό την διεύθυνση του Δρα Γεώργιου Κωνσταντίνου, απέδωσε εξαιρετικά ένα σημαντικό μέρος της υμνογραφίας προς τιμήν της Θεοτόκου και κατάφερε, πέρα από τα συναισθήματα, να προκαλέσει στους θεατές βαθιά κατανύξη, επιβεβαιώνοντας τη φήμη της στην Ελλάδα και σε όλον τον κόσμο.

Ακολούθησαν τα χορευτικά συγκροτήματα :

Ο Σύλλογος Θρακιωτών Βελγίου

Ο Σύλλογος Θρακιωτών Βελγίου, με το πολυάριθμο χορευτικό του συγκρότημα, παρουσίασε κι αυτή τη φορά, τους όμορφους χορούς της περιοχής του. Τα παιδιά της χορευτικής ομάδας μας παρουσίασαν με ενθουσιασμό τους χορούς τους, χαρίζοντάς μας ένα όμορφο θέαμα και χειροκροτήθηκαν δεόντως.

Η Tradidance

Η Tradidance επέλεξε να παρουσιάσει χορούς από την Μικρά Ασία. Η επιλογή αυτή είχε μία ιδιαίτερη σημασιολογία με την φετινή επέτειο των 100 χρόνων από την Καταστροφή της Σμύρνης (Σεπτέμβριο 1922) η οποία χαρακτηρίστηκε από τον αφανισμό των χριστιανικών γειτονιών της πόλης και τη σφαγή χιλιάδων Ελλήνων.

Οι χορευτές της Tradidance asbl συμμετείχαν στην εορταστική αυτή βραδιά με ενθουσιασμό, χαρά και συγκίνηση! Ήταν έκδηλη η καλή διάθεση, το φιλικό κλίμα, η φιλία μεταξύ των χορευτών και ο σεβασμός στην πιστή πρακτική των παραδοσιακών χωρών. Ενώ, τους εντυπωσίασε η εμπειρία να χορεύει κάποιος με ζωντανή μουσική!

Ο Σύλλογος Ποντίων Βρυξελλών «Καμιάν “κ” εν αργώς»

Η συμμετοχή του συλλόγου σε αυτήν την εκδήλωση, τους χαροποίησε ιδιαίτερα το γεγονός ότι ήταν ένα αφιέρωμα στην Υπερ Αγία Θε-

Ρεμπέτικη βραδιά στο Ελληνικό Κέντρο

Το Σάββατο 26 Νοεμβρίου 2022, μετά από μεγάλη διακοπή εξαιτίας του κορονοϊού, γέμισε μουσική, χορό, τραγούδι και πικάντικους μεζέδες, η φιλόξενη αίθουσα του Ελληνικού και Διαπολιτιστικού Κέντρου Βρυξελλών.

Το κέφι, η καλή διάθεση και η ευχάριστη υποδοχή της ομάδας του Ελληνικού Κέντρου, έδωσαν το έναυσμα για να περάσουμε

στοτόκο. Υπενθυμίζοντας τους και την Παναγία του Πόνου, δηλαδή την «ΣΟΥΜΕΛΑ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ».

Μάλιστα δε ο ενθουσιασμός του Συλλόγου μας εκδηλώθηκε ακόμη περισσότερο με τους χορούς που μας ζήτησαν να χορέψουμε με θέμα την Παναγία. Μας συγκίνησε ιδιαίτερα το γεγονός ότι καταχειροκροτήθηκε το χορευτικό μας από όλο το παρευρισκόμενο πλήθος.

Το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών

Το Ελληνικό Κέντρο παρουσιάστηκε με ένα αντιπροσωπευτικό τμήμα των τριών χορευτικών του τμημάτων, του παιδικού του εφηβικού αλλά και των ενηλίκων.

Παρουσίασε χορούς από την περιοχή των Δωδεκανήσων, όμορφους χορούς, με τους χαμογελαστούς χορευτές του, οι οποίοι είναι πάντα διαθέσιμοι να εκπροσωπούν το Ελληνικό Κέντρο, όπου τους καλούν.

Η εκπληκτική ζωντανή μουσική, οι άρτια καταρτισμένοι μουσικοί και η άψογη παρουσία των δύο κυριών όπου έντυσαν με την φωνή τους την εκδήλωση, μετέφεραν νοερά τους παρευρισκόμενους στην Ελλάδα.

Στην πανέμορφη αυτή βραδιά συμμετείχαν ως θεατές κι αρκετοί σπουδαστές του τμήματος ελληνικών, του Ελληνικού και Διαπολιτιστικού Κέντρου. Φιλέλληνες Βέλγοι κι όχι μόνο, Ορθόδοξοι και μη.

Το Λύκειο των Ελληνίδων Βρυξελλών

Το Λύκειο των Ελληνίδων Βρυξελλών ανταποκρίθηκε σε αυτό το ιδιαίτερα τιμητικό κάλεσμα και για άλλη μια φορά εξέπληξε θετικά. Η χορευτική ομάδα ήταν πολυάριθμη και παρουσίασε ένα πρόγραμμα με έντονο δυναμισμό, με εντυπωσιακές τοπικές ενδυμασίες και με τα πλούσια κοσμήματα, γέμισε χρώμα και αισιοδοξία τη σκηνή. Ιδιαίτερη αναφορά οφείλουμε και στην ανδρική ομάδα η οποία χόρευε ένα λεβέντικο τσάμικο με αντρικά, στέρεα πατήματα.

Ο Σύλλογος Κρητών Βελγίου

Ο Σύλλογος Κρητών Βελγίου έδωσε για ακόμη μια φορά τον καλύτερο του εαυτό. Τα παιδιά της χορευτικής ομάδας χόρεψαν με ενθουσιασμό και λεβεντιά, γνωστούς κρητικούς χορούς και μας χάρισαν ένα υπέροχο «κρητικό θέαμα», κάτω από την επίβλεψη των υπεύθυνων του χορευτικού και χειροκροτήθηκαν από τον κόσμο.

Ενώ, οι ύμνοι, οι χοροί και τα τραγούδια συνοδεύτηκαν από εμπνευσμένα εισαγωγικά κείμενα δια στόματος του Πατέρα Κωνσταντίνου Δέδε, υπεύθυνου όλης της εκδήλωσης, άριστα μεταφρασμένα στα Γαλλικά και Φλαμανδικά για τους μη Ελληνοφώνους φίλους μας.

Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της επιτυχίας, ήταν πράματι μία εξαιρετική εκδήλωση. ■

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κρητών Βελγίου

Το Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2022, στην ετήσια Γενική Συνέλευση, στην έδρα του Συλλόγου Κρητών Βελγίου έγινε η εκλογή του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής, σύμφωνα με το καταστατικό λειτουργίας του.

Αυθημερόν το νοεκληγμένο Συμβούλιο του ΣΚΒ συγκροτήθηκε σε σώμα και η σύνθεσή του έχει ως εξής :

- Πρόεδρος Κωνσταντία Μεταξάκη
- Αντιπρόεδρος Γεώργιος Μαγκλής

Συνάντηση με τους εκπροσώπους της ΠΑΔΕΕ στην Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών

Η Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών, κάλεσε την Παρασκευή, 9/12/2022 στην αίθουσά της, προέδρους Ελληνικών Φορέων και

γής, από όλο τον κόσμο!

Στην συνάντηση, που διοργάνωσε η ΕΚΒ στο κτήριο της, μετά



Άποψη με μέλη του ΔΣ της ΠΑΔΕΕ και του ΔΣ της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών

Συλλόγων, Ελληνικής καταγωγής εκλεγμένους Εκπρόσωπους στο Βέλγιο. Η συνάντηση έγινε στα πλαίσια της επίσκεψης, μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Παγκόσμιας Διακοινοβουλευτικής Ένωσης Ελληνισμού (ΠΑΔΕΕ), στις Βρυξέλλες.

Η ΠΑΔΕΕ συστάθηκε το 1996 με πρωτοβουλία της Ελληνικής Κυβέρνησης, τελεί υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων και αποτελείται από περισσότερα των 90, εκλεγμένα μέλη σε ξένα κοινοβούλια και έχουν ελληνική καταγωγή.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερα σημαντική κοινοβουλευτική αποστολή που συγκεντρώνει Βουλευτές και Γερουσιαστές, ελληνικής καταγωγής,

την αυτόπαρουσίαση του καθένα από τους παρευρισκόμενους επισκέπτες, είχαμε την ευκαιρία να συζητήσουμε και να γνωριστούμε, να αλληλο-ενημερωθούμε και το βασικότερο ίσως, χάρη στους δεσμούς που δημιουργούνται, να αυξήσουμε όλοι μαζί, το «ειδικό μας βάρος», προς όφελος της Ελλάδας αλλά και του Παγκόσμιου Ελληνισμού!

Συγχαρητήρια στον πρόεδρο και το ΔΣ της Ελληνικής Κοινότητας, για την αξιόπαινη αυτή πρωτοβουλία, τόσο για την ευκαιρία των επαφών, όσο και για την υποδοχή αλλά και τα υπέροχα εδέσματα που προσφέρθηκαν στους παρευρισκόμενους. ■

Τελετή απονομής των βραβίων ΑΡΓΩ 2022

συνέχεια από τη σελίδα 1

Το ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ έλαβαν από κοινού οι Ερτζάν Καρά Οσμάν & Αχμέτ Γκαρόγλου, Managing Directors του RODOPI GROUP, με μία διαγεναεακή ιστορία μετανάστευσης. Δημιούργησαν την παγκόσμια εταιρεία RODOPI με παρουσία σε περισσότερες από 30 χώρες. Το ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ έλαβε ο Γιώργος Βικάτος (PhD), Πρόεδρος της ATTRI Orthopaedics. Ένας μηχανικός που σπουδάσε ανατομία και ιατρική και έγινε σημαντικός εφευρέτης με τέσσερις διεθνείς ευρεσιτεχνίες που περιλαμβάνουν την ανάκτηση της σκελετικής λειτουργικότητας έπειτα από σοβαρή ορθοπεδική χειρουργική επέμβαση...

Το ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ έλαβε η Ροδούλα Γαϊτάνου, Σκηνοθέτης Όπερας παγκόσμιας εμβέλειας, σοπράνο με σπουδές μουσικής, τραγουδιού και χορού. Είναι η πρώτη Ελληνίδα μέλος του προγράμματος νέων καλλιτεχνών «Τζέτι Πάρκερ» της Βασιλικής Όπερας του Λονδίνου στο Κόβεν Γκάρντεν που έχει ήδη συνεργασίες σε πολλές χώρες... Το ΒΡΑΒΕΙΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΑ ΚΟΙΝΑ έλαβε ο πολυβραβευμένος Μενέλαος Πάγκαλος, Πρόεδρος της Βιοφαρμακευτικής Έρευνας και Ανάπτυξης της Astra Zeneca που ηγήθηκε των προσπαθειών για την επέκταση του παγκόσμιου προγράμματος ανάπτυξης του εμβολίου COVID-19 και έχει συμβάλει στην παγκόσμια ανακάλυψη φαρμάκων... Ενώ η Αυτής Μεγαλειότητα Βασιλίσσα του Ηνωμένου Βασιλείου, του έχει χαρίσει τον τίτλο του Ιππότη.

Οι βραβευόμενοι, φανερά συγκινημένοι, από τη διάκριση και τον ενθουσιασμό του κοινού, αλλά και από το γεγονός ότι το βραβείο τους απένειμε η Α.Ε. Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, η οποία παρέμεινε και μετά το τέλος της τελετής και συνομίλησε με τους βραβευμένους Έλληνες της διασποράς!

Τα συγχαρητήριά μας στους εμπνευστές αυτής της όμορφης και πολύ ενδιαφέρουσας πρωτοβουλίας, αλλά και σε όλους όσους συμβάλλουν ενεργά, στην υλοποίησή της!

Σάκης Δημητρακόπουλος

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κρητών Βελγίου

Το Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2022, στην ετήσια Γενική Συνέλευση, στην έδρα του Συλλόγου Κρητών Βελγίου έγινε η εκλογή του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής, σύμφωνα με το καταστατικό λειτουργίας του.

Αυθημερόν το νοεκληγμένο Συμβούλιο του ΣΚΒ συγκροτήθηκε σε σώμα και η σύνθεσή του έχει ως εξής :

- Πρόεδρος Κωνσταντία Μεταξάκη
- Αντιπρόεδρος Γεώργιος Μαγκλής

• Γραμματέας Ουρανία Βλαχάκη

• Ταμίας Ελένη Πάντσιου • Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Μαρία Μεγαλακάκη

• Υπεύθυνη Νεολαίας και Χορευτικού Λουκάς Φραντζεσκάκης • Μέλη Χαρίλαος Κατσουλογιαννάκης Γεώργιος Πάκος

• Αναπληρωματικό μέλος Μανώλης Καβεντάκης. Εξελεγκτική Επιτροπή Σταύρος Περίδης, Ξένια (Πολυξένη) Σημαντηράκη

Τους ευχόμαστε καλή δουλειά ■

Ο Ηλίας Μαγκλίνης παρουσίασε το βιβλίο του στην Πρεσβεία της Ελλάδας στις Βρυξέλλες

Την Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Πρεσβείας, πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το “Δίκτυο Ελλήνων Βρυξελλών ΑΡΓΩ” και τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, η παρουσίαση του τελευταίου βιβλίου του δημοσιογράφου και συγγραφέα, Ηλίας Μαγκλίνης με τον τίτλο “Το μόνο της ζωής τους ταξίδι”, το οποίο αναφέρεται στη Μικρασιατική Καταστροφή.

Ένα ταξιδιωτικό οδοιπορικό, εξομολόγηση, ρεπορτάζ, ιστορική έρευνα και αναβίωση άλλων εποχών. Το βιβλίο συνοδεύεται από αρχειακό και φωτογραφικό υλικό της περιόδου εκείνης, το οποίο εμπλουτίζεται με φωτογραφίες που τράβηξε ο ίδιος ο συγγραφέας σε ένα δικό του πέρασμα από τους ίδιους τόπους σχεδόν έναν αιώνα αργότερα.

Ο Πρέσβης μας κύριος Καλαμβρέζος, προλόγισε την εκδήλωση και παρουσίασε περιληπτικά το βιβλίο. Στην παρουσίαση συμμετείχαν, ο καθηγητής Φιλοσοφίας Λάμπρος

Κουλουμπαρίσης, ο οποίος επικεντρώθηκε περισσότερο στο θέμα της Μικρασιατικής Καταστροφής αλλά και στη διαδρομή που ακολούθησε ο συγγραφέας, από την «φιλοσοφική» σκοπιά. Ο πρόεδρος του «Δικτύου Αργώ, Βρυξελλών» Σπύρος Παππάς στη συνέχεια, δι-

νοντας την δική του άποψη πάνω στο βιβλίο, υπογράμμισε και την αντικειμενική πλευρά της αφήγησης, ειδικά όταν αναφέρεται και σε ορισμένες αρνητικές συμπεριφορές του Ελληνικού Στρατού. Η μεταφράστρια λογοτεχνικών έργων, Ρίτα Κολαίτη, στη συνέχεια, θέτοντας στον συγγραφέα μια σειρά από εύστοχες ερωτήσεις, σχετικές με την ιστορική του έρευνα, το ταξίδι του στους τόπους που εξελίσσεται η υπόθεση του βιβλίου του, έστω και 90 χρόνια αργότερα, την «αναζήτησή» της γενεαλογικής του σειράς, στον τίτλο του βιβλίου “Το μόνο της ζωής τους ταξίδι” και τη σημασία του, Ερωτήσεις πολύ εύστοχες, οι οποίες μας επέτρεψαν, μέσα από τις απαντήσεις του συγγραφέα, να τον γνωρίσουμε καλύτερα και να κατανοήσουμε σε βάθος το έργο του.

Πριν το κλείσιμο της εκδήλωσης, ο Leonidas Raptakis, πολιτειακός Γερουσιαστής της πολιτείας Rhode



Ο πρόεδρος Leonidas Raptakis της ΠΑΔΕΕ ενώ απευθύνει χαιρετισμό

Island στις ΗΠΑ & Πρόεδρος της Παγκόσμιας Διακοινοβουλευτικής Ένωσης Ελληνισμού (ΠΑΔΕΕ), απεύθυνε έναν εγκάρδιο χαιρετισμό. ■

Δεξίωση στην Πρεσβευτική Κατοικία προς τιμή της ΠΑΔΕΕ και του Συγγραφέα κ. Μαγκλίνης

Ο Πρέσβης της Ελλάδας στο Βέλγιο, Διονύσιος Καλαμβρέζος, με την ευκαιρία της επίσκεψης στις Βρυξέλλες του Διοικητικού Συμβουλίου της Παγκόσμιας Διακοινοβουλευτικής Ένωσης Ελληνισμού (ΠΑΔΕΕ) και την παρουσία του συγγραφέα του βιβλίου “Το μόνο της ζωής τους ταξίδι”, Ηλίας Μαγκλίνης, έδωσε δεξίωση, στις 10 Δεκεμβρίου 2022 στην Πρεσβευτική Κατοικία, προς τιμή των καλεσμένων του.

Στη δεξίωση παρευρέθηκαν, πέρα από τους καλεσμένους, μέλη της Ομογένειας του Βελγίου και των Ευρωπαϊκών Οργάνων, ο τιμώμενος συγγραφέας και οι συνοδοί του, καθώς και αντιπροσωπία από τα μέλη του ΔΣ της ΠΑΔΕΕ, η οποία αποτελείται από : 1. Leonidas Raptakis, πολιτειακός Γερουσιαστής της πολι-

τείας Rhode Island & Πρόεδρος της Παγκόσμιας Διακοινοβουλευτικής Ένωσης Ελληνισμού (ΠΑΔΕΕ). 2. Stephan Pappas, πολιτειακός Γερουσιαστής της πολιτείας Wyoming 3. Maria Tzanakis-Collett, πολιτειακός Γερουσιαστής της πολιτείας Pennsylvania 4. Steve Georganas, Βουλευτής Αυστραλίας 5. Marietta Karamanli, Βουλευτής Γαλλίας 6. Annie Koutrakis, Βουλευτής Καναδά 7. Aris Babikian, Βουλευτής Καναδά 8. Vangelis Ntoulos, Βουλευτής Αλβανίας.

Η ατμόσφαιρα και η υποδοχή ήταν άμορφη και ως συνήθως, τα καναπέδια και τα ποτά ήταν προσεγγμένα και άφθονα. Ήταν πράγματι μία ευχάριστη, όμορφη και πλούσια από κάθε άποψη δεξίωση. ■

Η εορτή των Ταξιαρχών στις Βρυξέλλες

Την Κυριακή 6 Νοεμβρίου 2022, τελέστηκε η πανηγυρίς, της Ενορίας των Αρχιστρατήγων Μιχαήλ και Γαβριήλ, της πρώτης ορθόδοξης εκκλησίας στις Βρυξέλλες, προεξάρχοντας του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Βελγίου και Εξαρχου Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθηνάγορα.

Ο Σεβασμιότατος στον λόγο του αναφέρθηκε στην ευαγγελική περιγραφή της ανάστασης της κόρης του άρχοντος της συναγωγής Ιακώβου.

Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας, ο Σεβασμιότατος εξέφρασε την ευαρέσκειά του για το ποιμαντικό έργο το οποίο επιτελείται από τον Ιερατικό Προϊστάμενο της Ενορίας και Γενικό Αρχιερατικό Επίτροπο της Ιεράς Μητροπόλεως Πρωτοπρεσβύτερο του Οικουμενικού Θρόνου κ. Σταύρο Τριανταφύλλου, καθώς και προς τους συνεργάτες του για την βοήθεια την οποία προσφέρουν σε αυτό.

Ακολούθησε εορτίο κέρασμα για τους πιστούς στην αίθουσα του Συλλόγου των Ελληνίδων Κυριών. ■

EDITEUR RESPONSABLE:

SAKIS DIMITRAKOPOULOS

Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles
tél: +32 (0)495.41.88.61

e-mail: sakis.dimitrakopoulos@yahoo.fr

IMPRIME A TAXE REDUITE

BUREAU DU DEPOT

ST-GILLES BARRIERE

P917433

CENTRE HELLENIQUE ET INTERCULTUREL
DE BRUXELLES ASBL

Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles

Tél: +32-(0)2/538.62.12 Fax: +32-(0)2/538.62.13

http://www.centrehellenique.net centrehellenique@skynet.be

Année 63

Bimestriel

N° 11-12

NOVEMBRE-DECEMBRE 2022
PAS DE PARUTION JUILLET-AOUT

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

Υπάρχει λύση στην Ανατολική Μεσόγειο! Αποψη και του Τούρκου καθηγητή Mehmet Efe Caman

συνέχεια από τη σελίδα 1

αυτό όμως δεν αλλάζει την πραγματικότητα. Εφόσον, εκτός από την Ίμβρο την Τένεδο και τα Πριγκηπονήσια, καθώς και όλα τα νησιά, νησάκια και βραχονησίδες που βρίσκονται σε απόσταση κάτω των τριών μιλίων από την Ανατολία, ανήκουν στην Τουρκία, όλα τα άλλα νησιά, νησάκια και βραχονησίδες ανήκουν στην Ελλάδα. Ότι άλλο λέγεται, είναι «κουβέντες του καφενού!».

Έδαφος χωρίς ιδιοκτήτη, είτε πρόκειται για ξηρά είτε για νησί, δεν υπάρχει! Η παράδοση αυτών των νησιών στην Ελλάδα έγινε με διεθνείς συνθήκες και επί πλέον δεν πρόκειται για κάτι που συνέβη χτες!

Η συνθήκη της Λωζάνης υπογράφηκε το 1923 και τα νησιά έμειναν στην Ελλάδα. Τα Δωδεκάνησα ανήκαν στην Ιταλία, η οποία όταν έχασε τον πόλεμο, μετά τον δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, στην Συνθήκη των Παρισίων, τα νησιά αυτά πέρασαν στην Ελλάδα. Εξάλλου, ούτε και η Τουρκία πρόβαλε κάποια αντίρρηση, σε αυτό.

Υφαλοκρηπίδα, χωρικά ύδατα και ΑΟΖ. Τα νησιά όπως και η ηπειρωτική χώρα έχουν δικαιώματα σε υφαλοκρηπίδα, χωρικά ύδατα και ΑΟΖ. Αν αυτό η Τουρκία δεν το δέχεται, δεν έχει σημασία. Εφόσον υπάρχει ο κανόνας του διεθνούς δικαίου. Αυτό αναγράφεται στη σύμβαση για το θαλάσσιο δικαίο του 1983. Το γεγονός πως η Τουρκία δεν το υπέγραψε, δεν αλλάζει τίποτα.

Επίσης, είναι ένας προφορικός κανόνας του διεθνούς δικαίου και επιπλέον, αυτό είναι το status quo, και η Ελλάδα δεν θα δεχτεί ποτέ την αλλαγή αυτού του status quo! Εξάλλου, με βάση το status quo, το 1945 η Τουρκία αρνήθηκε να παραχωρήσει στους Σοβιετικούς, βάσεις, κ.α., στα Στενά!

Οι Έλληνες εξοπλίζουν τα νησιά.

Το ερώτημα που τίθενται εδώ είναι: «Πότε το έπραξε αυτό η Ελλάδα; Μετά από την σύσταση της στρατιάς του Αιγαίου από την Τουρκία! Ποιος είναι ο λόγος που η Τουρκία εκτός του πλαισίου του NATO, ίδρυσε τη στρατιά του Αιγαίου; Πρόκειται για μία στρατιά που στρέφεται κατά της Ελλάδας.»

Αυτό είναι ο πρώτος λόγος. Ο δεύτερος λόγος είναι, τότε η Ελλάδα άρχισε να εξοπλίζει τα νησιά του Αιγαίου; Όταν έγινε η απόβαση του τουρκικού στρατού, το 1974, στην Κύπρο! Ενώ, ταυτόχρονα και ξαφνικά, η Τουρκία άρχισε να θέτει στην επικαιρότητα και θέματα του Αιγαίου...

Όταν μετά το 1974 η Τουρκία δεν απέσυρε την στρατιωτική της παρουσία από την Κύπρο και δεν αποκατέστησε εκ νέου,

αυτά που επέβαλε το σύνταγμα της Κυπριακής Δημοκρατίας, η Ελλάδα ανησύχησε. Κάτι που επιβεβαιώθηκε και στις αρχές της δεκαετίας του 80, όταν «συστάθηκε» η ΚΚΤΚ, όπου η Τουρκία, από πλευράς διεθνούς δικαίου, κατέστη εξολοκλήρου εισβολέας!

Κάτω από αυτές τις συνθήκες η Ελλάδα, φοβούμενη πως η Τουρκία θα ακολουθούσε μία παρόμοια συμπεριφορά και στο Αιγαίο, άρχισε να εξοπλίζει τα νησιά και να στέλνει στρατό, ώστε να διασφαλίσει την ελαχίστη άμυνά τους. Γεγονός που η σημερινή, ανοικτά πλέον, επεκτατική στάση του καθεστώτος στην Άγκυρα, το επιβεβαιώνει απόλυτα!

Η Τουρκία άλλαξε το status quo. Η διεθνής πολιτική προχωρά με δράσεις και αντιδράσεις. Η Τουρκία, μετά το 1974, μη αποσύροντας τον στρατό της από την Κύπρο, και κατέχει στρατιωτικά το 40% του νησιού, προκαλεί την αλλαγή στο status quo. Πρόκειται συνεπώς για μία δράση που προκαλεί αντίδραση... Η αντίδραση είναι πως η Ελλάδα εξόπλισε τα νησιά της στο Αιγαίο για την άμυνά τους. Τι το παράλογο;

Εξάλλου, το σχέδιο Ανάν, που προέβλεπε την απόσυρση στρατιωτών από το νησί και επανένωση της Κύπρου, η Άγκυρα το είχε σιωπηλά αποδεχτεί!

Όταν ο Περιντσέκ, δηλώνει πως τα προβλήματα με την Ελλάδα λύνονται με πόλεμο! Αυτό δεν λέγεται πατριωτισμός, αλλά επεκτατισμός.

Με τη συμπεριφορά της αυτή, η Τουρκία δυναμιτίζει τα θεμέλια της τάξης που έστησε η Λωζάνη, αντί να την υπερασπισθεί, εφόσον, η συνθήκη της Λωζάνης είναι που κατέστησε άκυρη την συνθήκη των Σεβρών! Συνεπώς, αν δεν υπάρχει η Λωζάνη, θα επανέλθει η συνθήκη των Σεβρών;

«Η Τουρκία μοιάζει στριμωγμένη στο κείμενο της Λωζάνης, αυτό όμως, αποτελεί και την εγγύηση για την ύπαρξή της». Αναρωτήθηκε κανείς, ποια θα ήταν η εναλλακτική μορφή αυτού του status quo; Συνεπώς, η θέση αυτή δεν είναι και πολύ εξυπνη...

Επιπλέον, ο Τούρκος καθηγητής Mehmet Efe Caman υποστηρίζει πως πρόκειται για μία θέση νομικά και ηθικά αδύναμη και το σημαντικότερο, είναι μία θέση επικίνδυνη για την εδαφική ακεραιότητα της χώρας, που υποτίθεται, πως για το κατεστημένο της σημερινής Τουρκίας, θεωρείται ως μία βασική αξία!

Τελειώνοντας εξέφρασε την ελπίδα, πως ορισμένοι ταραχοποιοί και μερικοί τυχοδιώκτες αξιωματικοί, στην Άγκυρα, με προφίλ σαν τον Ενβέρ Πασά, να μην ρίξουν τη χώρα στην φωτιά!

Περίληψη και απόδοση,
Σάκης Δημητρακόπουλος

Διαγωνισμός με θέμα τον Νίκο Καζαντζάκη Διεθνής μαθητικός διαγωνισμός λογοτεχνίας και ζωγραφικής σε Ελληνόφωνα και Ξενογλωσσα Σχολεία.

Με τη συμπλήρωση, το 2023, 35 ετών από την ίδρυση της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) και τα 140 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα, ποιητή και στοχαστή, η ΔΕΦΝΚ διοργανώνει Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Λογοτεχνίας και Ζωγραφικής. Η οποία αποτελεί και μία ακόμα πολιτιστική και εκπαιδευτική δράση της.

Ο διαγωνισμός αφορά μαθητές και μαθήτριες ελληνόφωνων ή ξενογλωσσων, δημοσίων και ιδιωτικών σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ηλικίας 13-18 ετών.

Ο διαγωνισμός αφορά τη Λογοτεχνία (ποίηση και πεζό λόγο) και τη Ζωγραφική με την παρακάτω θεματολογία:

1. Ποίηση. Το ποίημα να είναι εμπνευσμένο από τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

2. Πεζογραφία. Κείμενο ελεύθερο σε οποιαδήποτε μορφή πεζού λόγου, πάντα γύρω από την προσωπικότητα και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

3. Ζωγραφική. Θέμα εμπνευσμένο από το έργο του (τοπίο, μνημείο, πορτρέτο του συγγραφέα ή κάποιοι ήρωά του, κ.ά.), σημειώνοντας το σχετικό απόσπασμα.

Η συμμετοχή είναι ατομική και κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει έργο, ΜΟΝΟ σε ένα από τα τρία θέματα.

Η γλώσσα του έργου μπορεί να είναι η ελληνική, γαλλική, αγγλική, ισπανική ή γερμανική.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η ενασχόληση των μαθητών/τριών με την προσωπικότητα του Νίκου Καζαντζάκη, μέσα από τη ζωή του και τη μελέτη του έργου του, κάποια αποσπάσματα των οποίων υπάρχουν στα βιβλία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Νεοελληνικής Γλώσσας και διδάσκονται στις τάξεις της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Τα αποσπάσματα μπορούν να γίνουν κίνητρο μελέτης ολόκληρου του έργου, με εστίαση σε διάφορα θέματα (φύση, παιδί, ταξίδια, σχολείο, άνθρωπος, κόσμος, Θεός κ.ά.), αλλά και μελέτης άλλων έργων του, με τη συμβουλή των διδασκόντων εκπαιδευτικών.

Επίσης, στόχοι του διαγωνισμού είναι να διευρυνθούν και να ενισχυθούν :

- Η επαφή με τη Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Τέχνες και άλλες επιμέρους επιστήμες, που προκύπτουν μέσα από αυτές και προωθούν τη διαθεματικότητα.
- Ο εντοπισμός πολιτιστικών στοιχείων και παραδόσεων διαφόρων εποχών.
- Η γλωσσική έρευνα, η καλλιτεχνική δημιουργία, η καλλιέργεια

της φαντασίας, της πρωτοβουλίας και επομένως η ενίσχυση της προσωπικότητας.

- Η εκτίμηση και αναγνώριση της τεράστιας συνεισφοράς του Νίκου Καζαντζάκη στα Γράμματα και τις Τέχνες.
- Η ενθάρρυνση της φιλανανθρωπίας.

Η έκταση των διηγημάτων πρέπει να είναι από 1000 έως 1500 λέξεις και των ποιημάτων έως 30 στίχοι. Ενώ οι διαστάσεις του έργου ζωγραφικής να μην ξεπερνούν το μέγεθος Α3.

Η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) είναι ένα ανεξάρτητο διεθνές πολιτιστικό σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Ιδρύθηκε το 1988 στη Γενεύη, παρουσία της Ελένης Καζαντζάκη, του Γιώργου Ανεμογιάννη, ιδρυτή του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη και του τωρινού Προέδρου της και Πρεσβευτή του Ελληνισμού, Γιώργου Στασινάκη. Ο κύριος σκοπός του είναι η προώθηση –με διάφορους τρόπους και ιδιαίτερα με μελέτες– του έργου και της σκέψης του Νίκου Καζαντζάκη (1883-1957). Η ΔΕΦΝΚ βασίζεται στον ανθρώπινο παράγοντα και βρίσκεται πάντα κοντά στους νέους. Για τον λόγο αυτό, δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα και διοργανώνει εκδηλώσεις, σε σχολεία και πανεπιστήμια. Έχει διοργανώσει πολλούς διαγωνισμούς για νέους στις εξής χώρες : Αίγυπτο, Αυστραλία, Βέλγιο, Βουλγαρία, Γερμανία, Ελβετία, Ελλάδα, Καναδά, Κύπρο, Σερβία και Τουρκμενιστάν.

Σε όσους συμμετείχαν χορηγήθηκε «Αναμνηστικό Δίπλωμα». Ενώ στους πέντε νικητές προσφέρθηκαν βιβλία του Νίκου Καζαντζάκη και ταξίδι στην Κρήτη.

Για σχετικό πληροφοριακό υλικό (αποσπάσματα από το έργο, ντοκιμαντέρ, ...) μπορείτε να απευθυνθείτε στο εξής email: secretary.siank.gr@gmail.com και στον σύνδεσμο της ιστοσελίδας μας <http://amis-kazantzaki.gr/diagnwismoi>

Οι δηλώσεις συμμετοχής, γίνονται μέχρι 30 Ιανουαρίου 2023, στο ίδιο email : secretary.siank.gr@gmail.com (και να αναγράφεται ως θέμα «Διαγωνισμός»).

Τα κείμενα και οι ζωγραφίες πρέπει να είναι πρωτότυπα, να μην έχουν δημοσιευτεί ή κατατεθεί σε άλλον διαγωνισμό και να αποσταλούν το αργότερο μέχρι τέλη Μαΐου 2023 σε μια από τις δύο διευθύνσεις :

SIANK
Case postale 2714
CH-1211 GENEVE2DEPOT
SWITZERLAND ή
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ,
Ζωγράφου 7, Τ.Κ. 71201
Ηράκλειο Κρήτης

Εγγραφή, μέσω Προξενικών Αρχών, των Ελλήνων του εξωτερικού στο Εθνικό Μητρώο Επικοινωνίας

Τη δυνατότητα να δηλώνουν μέσω των έμμισθων Προξενικών Αρχών τον αριθμό του κινητού τους τηλεφώνου στο Εθνικό Μητρώο Επικοινωνίας (ΕΜΕπ) έχουν εφεξής οι Έλληνες πολίτες που κατοικούν μόνιμα στο εξωτερικό.

Με τον τρόπο αυτό, ακόμη και αν δεν διαθέτουν κωδικούς web banking σε ελληνική τράπεζα ή αριθμό κινητού σε ελληνικό πάροχο υπηρεσιών κινητής τηλεφωνίας, θα μπορούν:

- να εκδίδουν εξουσιοδοτήσεις και υπεύθυνες δηλώσεις,
- να χρησιμοποιούν το Gov.gr Wallet, καθώς και
- να έχουν πρόσβαση σε όσες ψηφιακές υπηρεσίες απαιτούν δεύτερο επίπεδο αυθεντικοποίησης, με την αποστολή κωδικού μιας χρήσης (OTP – One Time Password).

Η υπηρεσία απευθύνεται σε πολίτες οι οποίοι κατοικούν μόνιμα στο εξωτερικό και διαθέτουν ΑΦΜ. Είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας των Υπουργείων Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Εξωτερικών και υλοποιήθηκε με ενέργειες της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης.

Η διαδικασία δήλωσης και επαλήθευσης ολοκληρώνεται με μία και μόνο επίσκεψη του ενδιαφερόμενου πολίτη στην Προξενική Αρχή του τόπου κατοικίας του. Κάθε πολίτης μπορεί να δηλώσει στο ΕΜΕπ έναν αριθμό κινητού τηλεφώνου, η επαλήθευση του οποίου μπορεί να πραγματοποιηθεί με οποιονδήποτε από τους ακόλουθους τρόπους:

- μέσω διασταύρωσης του αριθμού κινητού που έχει δηλωθεί από τον πολίτη για τη χρήση web banking
- μέσω διασταύρωσης του αριθμού κινητού από τον πάροχο υπηρεσιών κινητής τηλεφωνίας,

στο δίκτυο του οποίου υπάγεται ο αριθμός (για ελληνικό κινητό) • με άπαξ αυτοπρόσωπη παρουσία σε ΚΕΠ ή Προξενική Αρχή.

Παρά τις διαδοχικές κρίσεις η Ελλάδα κάνει άλματα !

συνέχεια από τη σελίδα 1

Κατάφερε δηλαδή να δημιουργήσει, σχεδόν αστραπιαία για τα ελληνικά δεδομένα, μία «στρατιωτική και διπλωματική ασπίδα προστασίας» της Ελλάδας, απέναντι σε μία επιθετική και αναθεωρητική Τουρκία!

Είναι λυπηρό, πως η αντιπολίτευση, σύσσωμη, με αποκλειστικό στόχο το ψάρεμα ψήφων, προσπαθεί με κάθε τρόπο να «αποδομήσει» το έργο της κυβέρνησης και μάλιστα χωρίς ουσιαστικά επιχειρήματα και τεκμηριωμένες αντιπροτάσεις...

Απεναντίας προσπαθεί, με πό-

στο δίκτυο του οποίου υπάγεται ο αριθμός (για ελληνικό κινητό) • με άπαξ αυτοπρόσωπη παρουσία σε ΚΕΠ ή Προξενική Αρχή.

Το ΕΜΕπ σχεδιάστηκε, υλοποιήθηκε και τηρείται από τη Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Η παραγωγική του λειτουργία ξεκίνησε τον Μάρτιο του 2021 με σκοπό:

- αφενός τη δημιουργία ενός κεντρικού, μοναδικού, σημείου καταχώρισης επικαιροποιημένων στοιχείων επικοινωνίας των φυσικών προσώπων και
- αφετέρου την ενίσχυση της ασφάλειας των συναλλαγών του πολίτη με τις δημόσιες υπηρεσίες μέσω ισχυρής ταυτοποίησης με την αποστολή κωδικού μιας χρήσης (OTP – One Time Password) στο επιβεβαιωμένο κινητό που έχει καταχωριστεί για τον πολίτη στο ΕΜΕπ. Κατ' επιλογή του πολίτη, στο ΕΜΕπ καταχωρίζεται το σύνολο ή μέρος των εξής στοιχείων:

1. Αριθμός κινητού τηλεφώνου (Ελλάδος ή εξωτερικού)
2. Αριθμός σταθερού τηλεφώνου
3. Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email), στην οποία ο πολίτης επιθυμεί να λαμβάνει δημόσια έγγραφα, διοικητικές πράξεις και κάθε είδους ενημερώσεις/ειδοποιήσεις από τους φορείς του Δημοσίου

4. Ταχυδρομική διεύθυνση συνήθους διαμονής στην οποία ο πολίτης επιθυμεί να λαμβάνει δημόσια έγγραφα, διοικητικές πράξεις και κάθε είδους ενημερώσεις/ειδοποιήσεις από τους φορείς του Δημοσίου
5. Ταχυδρομική διεύθυνση επικοινωνίας, εφόσον αυτή διαφέρει από τη διεύθυνση συνήθους διαμονής. ■

λωση, με γενικόλογα και αοριστίες, αλλά και με ακρότητες και λαϊκισμό και συχνά καταφεύγοντας σε θεωρίες συνωμοσίας... Και μάλιστα με τρόπο μονότονο και συχνές επαναλήψεις!

Σε βαθμό που αν κάποιος, παρακολουθεί καθημερινά τα δελτία ειδήσεων, σε όλα τα ελληνικά κανάλια, του δημιουργείται η αίσθηση και η εικόνα :

«Ενός αραμπά που περνάει τρέχοντας και γύρω του, τα σκυλιά, μεγάλα και μικρά, τον ακολουθούν και γαυγίζουν» αδιάκοπα!

Σάκης Δημητρακόπουλος